



**Conservatorio di Musica**  
Francesco Antonio Bonporti  
TRENTO | RIVA DEL GARDA

# CASA BONPORTI

APRILE-GIUGNO 2022

Trento, Auditorium "Bonporti"  
Riva del Garda, Auditorium del Conservatorio

[www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it)



## INFORMAZIONI

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

L'Auditorium "Bonporti" si trova a Trento con entrata da via Lodovico Pavoni (laterale tra via S. Giovanni Bosco e piazza Fiera).

L'Auditorium del Conservatorio di Riva del Garda si trova all'interno del Conservatorio con entrata da Largo Marconi 5.

Le sale apriranno 30 minuti prima l'orario di inizio dei concerti.

L'ingresso agli appuntamenti verrà disciplinato secondo le normative di contenimento della pandemia al momento in vigore.

## CALENDARIO

p. 6

martedì 26 aprile 2022 ore 20.30

### BONPORTI OGGI

p. 7

mercoledì 27 aprile 2022 ore 18.00

### POMERIGGIO IN MUSICA

p. 8

martedì 10 maggio 2022 ore 20.30

### FANFARES FOR THE NEW AUDITORIUM

p. 9

giovedì 12 maggio 2022 ore 18.00

### PAUL EMUND - DAVIES

p. 10

giovedì 12 maggio 2022 ore 20.30

### ORIENT EXPRESS

p. 11

venerdì 20 maggio 2022 ore 20.30

### RACCONTI IN MUSICA: IL LIBRO DEI MOSTRI

p. 12

lunedì 23 maggio 2022 ore 20.30

### CONCERTO IN VIAGGIO PARTE 1

p. 13

mercoledì 25 maggio 2022 ore 20.30

### CONCERTO IN VIAGGIO PARTE 2

p. 14

giovedì 26 maggio 2022 ore 20.30

## **CÁNTICO ESPIRITUAL**

p. 15

venerdì 27 maggio 2022 ore 20.30

## **L'OBOE EMERSO**

p. 16

lunedì 30 maggio 2022 ore 20.30

## **IL BEL CANTO E LE REMINESCENZE OPERISTICHE**

p. 17

martedì 31 maggio ore 20.30

## **I MARTEDÌ DEL CONSERVATORIO**

p. 18

sabato 4 giugno 2022 ore 20.30

## **W.A. MOZART, REQUIEM**

p. 19

mercoledì 8 giugno 2022 ore 20.30

## **CONCERTO CORALE**

p. 20

mercoledì 15 giugno 2022 ore 20.30

## **IL TRIO DELL' OFFERTA MUSICALE**

p. 21

martedì 21 giugno 2022 ore 20.30

## **MOZART IN VIAGGIO VERSO PRAGA**

p. 22

mercoledì 22 giugno 2022 ore 20.30

## **MONDI CORALI**

p. 23

martedì 28 giugno ore 20.30

## **I MARTEDÌ DEL CONSERVATORIO**

# I MARTEDÌ DEL CONSERVA- TORIO

martedì 19 aprile 2022 ore 20.30

martedì 24 maggio 2022 ore 20.30

martedì 14 giugno 2022 ore 20.30

**TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"**

## a cura della Consulta degli Studenti

---

La Consulta degli studenti propone anche quest'anno *I martedì del Conservatorio*, la rassegna di concerti interamente dedicata e autogestita dagli studenti del Conservatorio Bonporti. L'obiettivo del progetto, divenuto ormai una tradizione per la comunità studentesca del Conservatorio, è creare una stagione concertistica che ponga al centro la figura dello studente.

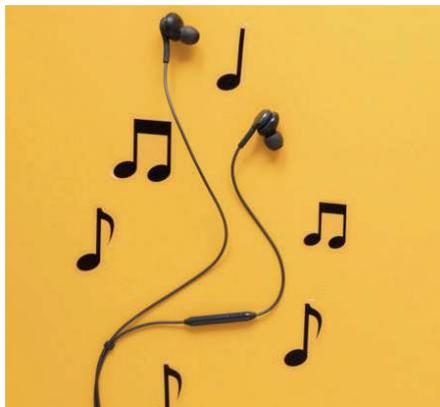
Nel corso degli anni si è riscontrata una vivace e continua partecipazione da parte degli studenti sia della sede trentina che rivana. La creazione di un "appuntamento fisso" il martedì sera di ogni mese mira inoltre a coinvolgere il più possibile la cittadinanza di Trento. Per rimanere aggiornato su artisti e programmi proposti, consulta il sito [www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it)



# BONPORTI OGGI

martedì 26 aprile 2022 ore 20.30

**TRENTO, AUDITORIUM**  
"BONPORTI"



---

G. Scartezzini, Sonata per violoncello  
I. Metere, Come quando fuori piove  
S. Siciliano, Wind Quintet  
D. Ilic, DTO 993  
A. Murenko, Emotions  
S. Beozzo, La natura degli archi  
P. Orlandi, Rapsodia  
T. Saturnia, Sonata Montelago | Sette  
messaggeri

Studenti e studentesse del  
**Dipartimento Teoria. Analisi.  
Composizione. Direzione e  
Musicologia**

Classi di Composizione dei  
proff. Cosimo Colazzo, Fabio  
Cifariello Ciardi e Massimo Priori  
in collaborazione con le Classi  
dei proff. Nicoletta Antoniacomi  
(pianoforte), Francesco Fontolan  
(Musica d'Insieme per Strumenti  
a Fiato), Emilio Galante  
(Flauto), Margherita Guarino e  
Stefano Guarino (Violoncello),  
Lorenzo Guzzoni (Clarinetto),  
Andrea Maini (Viola), Antonio  
Papapietro (Violino), Sergio Torta  
(Percussioni).

Interpreti:  
D.d'Incà, M.Grieco (flauto)  
I.Metere (oboe)  
Y.Cardi, S.Bianchetti, J.Dalfovo  
(clarinetto)  
F.Fontolan (fagotto)  
M.D'Agostino (corno)  
K.Alberti (sax)  
D.Bortolotti, T.Gonella, D.Schintu  
(percussioni)  
M.Bernard, G.Masciari, M.Vidale  
(violino)  
V.Rigotti (viola)  
V.Beber, K.Çağla, L.Graziola  
(violoncello)  
T.Saturnia, M.Gatti, A.Murenko  
(pianoforte).

Raffaele Piol e Tommaso Dal Paz,  
pianoforte

# POMERIGGIO IN MUSICA

Un mercoledì al mese, incontri  
musicali tra docenti e studenti

mercoledì 27 aprile 2022 ore 18.00

RIVA DEL GARDA,  
AUDITORIUM DEL  
CONSERVATORIO

The image displays a musical score for piano, consisting of three systems of music. The first system is marked **Largo.** and **ff** (fortissimo). It features a complex texture with many chords and some triplets in the right hand, while the left hand plays a steady accompaniment. The second system is marked **p** (piano) and **riten.** (ritardando). The third system is marked **a tempo** and **pp** (pianissimo), with a **cresc.** (crescendo) marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. There are also some asterisks and a 'sempre Ped.' (pedal) instruction in the first system.

# FANFARES FOR THE NEW AUDITORIUM

martedì 10 maggio 2022 ore 20.30

TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"



prof. **Ivano Ascari**, tromba

**Studenti e studentesse** dei corsi accademici e preaccademici della Classe di Tromba in collaborazione con la Classe di Percussioni del prof. Sergio Torta

---

Stravinskij, Fanfare for a New Theatre  
S. Friedman, Trumpets of Solomon

R. Giavina, Bicinium

G. Gee-Bum Kim, Fanfare for the Strangers (prima esecuzione assoluta)

I. Stravinskij, Fanfare from Agon

E. Cook Carter, Canon for 3

B. Britten, Fanfare for St. Edmundsbury

D. Zell Durant, Unveiled

J. Shatin, Hearing the Call (prima esecuzione italiana)

D. Greenberg, Antiphonal Fanfare

D. Uber, Festival Fanfare

A. Kavelin, Trumpet Bells

O. Sato, Bell of Jetavana (prima esecuzione assoluta)

R. Nagel, FfF (Fanfare for Five)

E. Ewazen, Prelude and Fugue

# PAUL EDMUND – DAVIES

giovedì 12 maggio 2022 ore 18.00

**TRENTO**, AULA MAGNA DEL  
CONSERVATORIO  
(ingresso da via S. Giovanni Bosco 4)



**Paul Edmund-Davies**, flauto  
**Sandra Stoianovic**, pianoforte

---

G. Fauré, Fantaisie op 79

G. Rabboni, Sonate n. 14, n. 13 e n. 16

A. Ridout, The Emperor and the Bird of Paradise (Emilio Galante, narratore)

G. Hue, Fantaisie

A. Scott, Respectfully Yours | Fujiko | Salt of the Earth

F. Doppler, Andante and Rondo (Emilio Galante, secondo flauto)

---

Paul Edmund-Davies è stato primo flauto della London Symphony Orchestra, della Philharmonia Orchestra e della English National Opera.

Professore di flauto al Royal College of Music (London) e alla Guildhall School of Music, è internazionalmente noto come didatta grazie ad una serie di fortunate pubblicazioni (fra le quali si può citare "The 28 Day Warm Up Book") e a masterclasses tenute in tutto il mondo.

# ORIENT EXPRESS

giovedì 12 maggio 2022 ore 20.30

TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"



aprile-giugno 2022

**Coro da Camera** del Conservatorio  
"F.A. Bonporti" diretto da Lorenzo  
Donati

Studenti e studentesse delle Classi  
di Musica da Camera della  
prof.ssa Simonetta Bungaro e di  
Musica d'Insieme per Strumenti a  
Fiato del prof. Francesco Fontolan

**Aurora Salvetti**, Flauto  
**Fiamma di Gennaro**, Oboe  
**Stefania Pederzoli**, Clarinetto  
**Vera Violante**, Fagotto  
**Mattia Menapace, Daniel  
Bortolotti, Demetrio Schintu**,  
Percussioni

---

L. Donati, Orient Express  
per baritono solo, coro, flauto,  
oboe, clarinetto, fagotto e  
percussioni

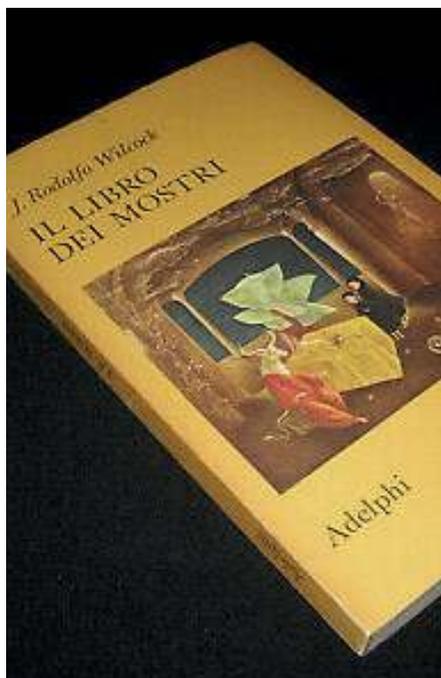
---

La cantata profana "Orient Express"  
elabora testi poetici che parlano di  
alcune delle città tappa del famoso  
treno: la linea che unisce Londra,  
Parigi ed altre grandi capitali e che  
arriva all'estremo lembo orientale  
dell'Europa. L'opera sarà eseguita  
nuovamente a Lubiana nel 2023.

# RACCONTI IN MUSICA: IL LIBRO DEI MOSTRI

venerdì 20 maggio 2022 ore 20.30

**RIVA DEL GARDA,  
AUDITORIUM DEL  
CONSERVATORIO**



**Studenti e studentesse** del Conservatorio "F.A. Bonporti", del Liceo musicale "A. Maffei" e delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale di Riva del Garda

**Nicola Calliari**, maestro del coro

**Gregorio Buti**, maestro concertatore

**Gabriella Medetti**, regia

---

Bruno Galas: Primio Doppo

Sebastian Fia: Maresciallo Cono Liscarello

Matteo Trentini: Minovedi

Niccolò Zampedri: Dott. Ugo Panda

Giordano Tavernini: Cap. Luiso Ferrauto

Jacopo Zendri: Geom. Elio Torpo

Angelo Silvano Festi: Alasumma

---

Sette melologhi tratti da "Il libro dei mostri" di Rodolfo Wilcock, accompagnati dalle musiche composte dagli studenti di composizione seguiti dai proff. Massimo Priori e Enrico Miaroma.

Il progetto è realizzato in collaborazione con il Liceo musicale "A. Maffei" e le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale di Riva del Garda.

# CONCERTO IN VIAGGIO PARTE 1

IL CONCERTO PER  
VIOLONCELLO DAL  
BAROCCO AL TARDO  
ROMANTICISMO

lunedì 23 maggio 2022 ore 20.30

**TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"**

**Gabriele De Rosso, Veronica  
Beber, Paola Rizzo, Lara Spagnoli,  
Leonardo Graziola, Cagla Kurt,**

violoncello

(Classi di violoncello dei proff.  
G. Buti, M. e S. Guarino)

proff. **Margherita Guarino** e  
**Stefano Guarino**, pianoforte

---

A. Vivaldi, Concerto in do minore  
RV401

F.J. Haydn, I movimento dal Concerto  
in do maggiore

C. Saint Saëns, III movimento dal  
Concerto in la minore

E. Lalo, III movimento dal Concerto in  
re minore

P.I. Čajkovskij: Variazioni su un tema  
rococò

E. Elgar, III movimento dal Concerto in  
mi minore



# CONCERTO IN VIAGGIO PARTE 2

IL CONCERTO PER  
VIOLONCELLO DAL  
BAROCCO AL TARDO  
ROMANTICISMO

mercoledì 25 maggio 2022 ore 20.30

**TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"**

prof. **Federico Toffano**, violoncello  
barocco

**Irene Gottardi, Giacomo Bertolini,  
Ferruccio Guzzoni, Adele Zancarli,  
Sofia Filippini**, violoncello  
(Classi di violoncello dei proff.  
G.Butti, M. e S. Guarino)

proff. **Margherita Guarino** e  
**Stefano Guarino**, pianoforte

---

A. Vivaldi, Concerto in la minore RV419

L. Boccherini, II e III movimento dal  
Concerto in si bemolle maggiore

F.J. Haydn, I movimento dal Concerto  
in re maggiore

R. Schumann, II e III movimento dal  
Concerto in la minore

C. Saint Saëns, I e II movimento dal  
Concerto in la minore

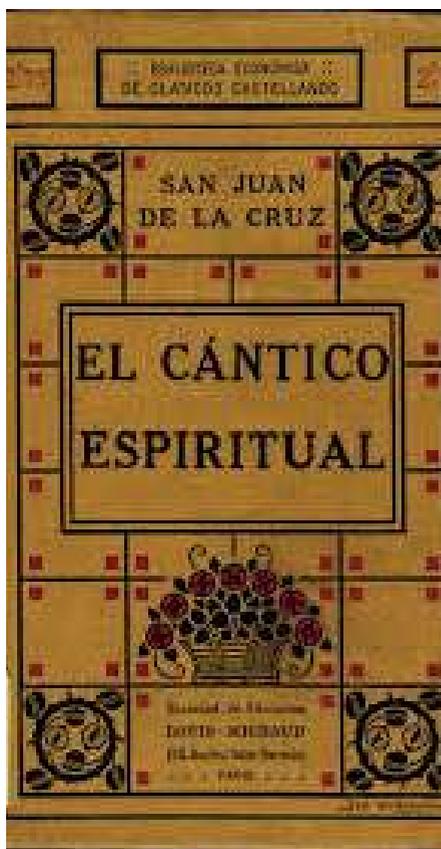
E. Lalo, I movimento dal Concerto in re  
minore



# CÁNTICO ESPIRITUAL

giovedì 26 maggio 2022 ore 21.00

TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"



**Coro da Camera** del Conservatorio  
diretto da Lorenzo Donati  
**Coro polifonico Emerald** diretto da  
Michele Weiss

**Laura Fabris**, Soprano  
**Marianna Vidale**, Violino I  
**Miriam Bernard**, Violino II  
**Veronica Beber**, Violoncello  
**Filippo Nicolodi e Pietro Piffer**,  
Organo

---

C. Vettorazzi, Cántico Espiritual de  
San Juan de la Cruz

---

Il concerto nasce all'interno di un progetto di ricerca su musiciste trentine (Presenze/ Assenze) ed è parte integrante di una giornata di studio con seminario Il Cántico espiritual di Juan de la Cruz tra l'opera di Cecilia Vettorazzi e la lettura di Maria Zambrano (ore 9.15) e con intervento illustrativo dell'autrice dalle 15.00 alle ore 16.30 e prova aperta del concerto dalle 16.30 alle 19.30.

Su uno dei testi più profondi e intensamente poetici della letteratura europea, Cecilia Vettorazzi esercita il suo pensiero spirituale e compositivo. Organizzata in un Prologo e 12 Quadri, l'opera nasce da un esercizio di immersione nei versi del Cántico dilatando con voci e strumenti il «respiro celestiale e divino» del mistico spagnolo. Il concerto nasce all'interno di un progetto di ricerca su musiciste trentine (Presenze/Assenze) ed è parte integrante di una giornata di studio con seminario.

# L'OBOE EMERSO

venerdì 27 maggio 2022 ore 20.30

**TRENTO, AUDITORIUM**  
"BONPORTI"

"L'Oboe emerso" vuole essere una citazione che si presta da contraltare e rimanda a molteplici riferimenti più o meno colti: la raccolta di scritti e la medesima poesia "L'oboe sommerso" degli anni '30 del premio nobel Salvatore Quasimodo, tra i poeti ermetici più rappresentativi del Novecento.

Il "suo oboe gelido" ora risuona con una ricchezza di affascinanti vibrazioni tra brani un po' insoliti che si dipanano in un'alternanza di organici diversi: dall'oboe solo, al duo, al trio con corno inglese all'oboe accompagnato dal pianoforte. Questo strumento ancora un po' misterioso che ancora fatica ad essere prontamente riconosciuto, troppo spesso scambiato per un clarinetto, si sta guadagnando un posto nella scena internazionale globale.

**Fiamma Di Gennaro**, oboe  
**Jacopo Di Gennaro**, oboe e corno inglese  
prof. **Giorgio Cassetta**, oboe  
**Marco Gatti**, pianoforte

---

B. Britten, Baccus da *Six metamorphosis after Ovid*

A. Dorati, La cicala e la formica da *Cinq pieces pour le hautbois*

G. Jacob, March da *Seven bagatelles*

C. Yvon, Capriccio

T. Musgrave, Takes Two Oboes

G. Jacob, Trio per due oboi e corno inglese

E. Bozza, Fantaisie Pastorale

M. Dring, Danza Gaya e Italian Dance

P.J. Čajkovskij/A. Rubtsov, Aria di Lensky

N. Rimsky Korsakov, Il volo del calabrone

I. Azzoni, Fantasia Pastorale

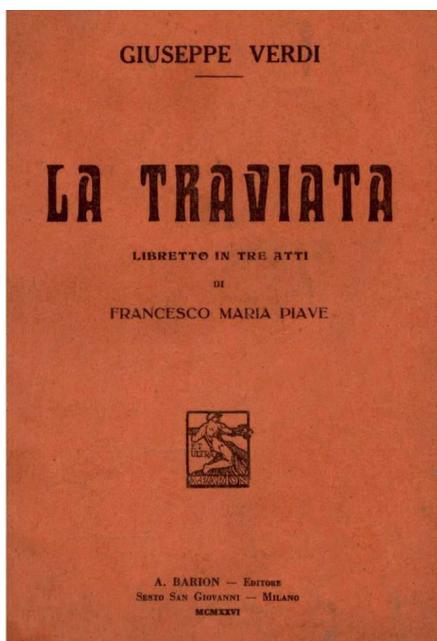
---



# IL BEL CANTO E LE REMINE- SCENZE OPERISTICHE

lunedì 30 maggio 2022 ore 20.30

TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"



aprile-giugno 2022

Studenti e studentesse delle Classi di Clarinetto del prof. Guzzoni, di Flauto della prof.ssa Regano, di Accompagnamento pianistico del prof. Martani e di Canto della prof.ssa Longhi e del prof. Nicolini

---

G. Verdi, Oh! Qual pallor!... un di, felice, eterea.. da *La Traviata*

D. Lovreglio, Fantasia su motivi de *La Traviata*

G. Verdi, Libiamo ne' lieti calici da *La Traviata*

P.A. Genin, Fantaisie sur *La Traviata*

G. Verdi, Gualtier Maldè.. Caro nome da *Rigoletto*

L. Bassi, Fantasia da concerto su motivi da *Rigoletto*

---

Partendo dalla contestualizzazione delle opere liriche a tema nelle singole fantasie, il confronto con il testo verdiano invita ad un'interpretazione sempre consapevole, lucida, mai casuale dei temi riproposti, sia quando l'originale viene conservato e quasi "ritrascritto", sia quando diventa *ludus* interpretativo e virtuosistico, ma sempre espressivamente connesso al tema verdiano originale.

Nella serata gli ascoltatori avranno modo di ascoltare sia alcuni esempi di questo genere di fantasie, nello specifico destinato a strumenti a fiato, sia di ritrovare alcuni dei temi citati riproposti nella loro veste originaria.

# I MARTEDÌ DEL CONSERVA- TORIO

martedì 31 maggio ore 20.30

**TRENTO**, AUDITORIUM  
"BONPORTI"

Concerto degli studenti e delle studentesse della Classe di Musica di Insieme per Archi della prof.ssa Sybille Karadar, della Classe di Musica d'Insieme per Fiati del prof. Francesco Fontolan e della Classe di Musica da Camera del prof. Corrado Ruzza



# W.A. MOZART, REQUIEM per soli, coro e pianoforte a quattro mani

sabato 4 giugno 2022 ore 20.30

**RIVA DEL GARDA,**  
CHIESA SANTA MARIA  
ASSUNTA

**Studenti e studentesse** delle Classi  
di Canto

**Coro Anzolim de la Tor**

**Coro del Conservatorio "F.A.**

**Bonporti"**

**Giovanni Giannini e Stefano**

**Romani**, pianoforte a quattro mani

**Giuseppina Parisi**, direttrice

---

W.A. Mozart, Requiem op. 626

Trascrizione per pianoforte a quattro  
mani di Carl Czerny



# CONCERTO CORALE

mercoledì 8 giugno 2022 ore 20.30

**TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"**

**Cantoria Sine Nomine** diretto da  
Carlo Andriollo

**Gruppo Vocale Novecento** diretto  
da Maurizio Sacquegna

---

Opere per coro a cappella dirette dagli  
allievi della Classe di Direzione di Coro  
del Conservatorio "F.A. Bonporti"

---

Riprende la collaborazione del  
Conservatorio con i cori del territorio,  
dopo una lunga pausa  
di due anni dovuta alle limitazioni  
relative alla pandemia. La presenza di  
cori di qualità,  
diretti dagli allievi della Classe di  
Direzione di Coro, offre la possibilità  
di ascoltare musica vocale di altissimo  
livello.



# IL TRIO DELL' OFFERTA MUSICALE

mercoledì 15 giugno 2022 ore 20.30

TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"



prof. **Emilio Galante**, flauto  
prof. **Marco Serino**, violino  
prof. **Stefano Guarino**, violoncello  
prof. **Alberto Bugatti**, clavicembalo

---

C.P.E. Bach, Quartetto in la minore  
WQ 93

C.P.E. Bach, Trio Sonata Wq. 145

J.S. Bach, Trio Sonata in do minore da  
*L'Offerta Musicale* BWV 1079

---

Il programma è costruito attorno al Trio dall'Offerta Musicale, un capolavoro assoluto nella storia della musica cameristica, parte centrale della penultima opera nel catalogo di Johann Sebastian Bach (l'ultima sarà *L'Arte della Fuga*).

# MOZART IN VIAGGIO VERSO PRAGA

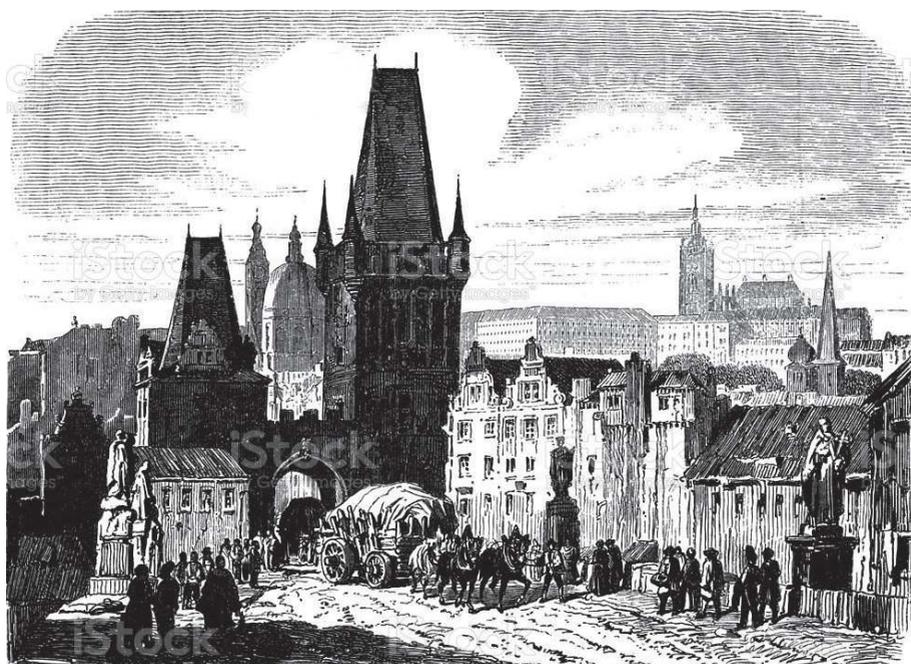
martedì 21 giugno 2022 ore 20.30

**RIVA DEL GARDA,  
AUDITORIUM DEL  
CONSERVATORIO**

**Elena Di Marino**, soprano  
**Federico Evangelista**, basso  
**Marco Gatti**, pianista e voce  
recitante  
**Gabriella Medetti**, regia  
**Chiara Defant**, costumi

---

Spettacolo in costume in cui si alterna la lettura della novella *Mozart in viaggio verso Praga* di Edward Mörike a brani del *Don Giovanni* e di altre opere del compositore salisburghese.



# MONDI CORALI

mercoledì 22 giugno 2022 ore 20.30

**TRENTO, AUDITORIUM  
"BONPORTI"**

**Coro Castelbarco** diretto da Luigi  
Azzolini

**Coro da Camera Trentino** diretto  
da Giancarlo Comar

---

Opere per coro a cappella dirette dagli  
allievi della Classe di Direzione di Coro  
del Conservatorio "F.A. Bonporti"

---

Riprende la collaborazione del  
Conservatorio con i cori del territorio,  
dopo una lunga pausa di due anni  
dovuta alle limitazioni relative alla  
pandemia. La presenza di cori di  
qualità, diretti dagli allievi della Classe  
di Direzione di Coro, offre la possibilità  
di ascoltare musica vocale di altissimo  
livello.



# I MARTEDÌ DEL CONSERVA- TORIO

martedì 28 giugno ore 20.30

**TRENTO**, AUDITORIUM  
"BONPORTI"

Concerto degli studenti e delle studentesse delle Classi di Musica da Camera dei proff. Simonetta Bungaro e Giancarlo Guarino e della Classe di Musica d'Insieme per Fiati del prof. Francesco Fontolan



#wdstudio

 **Conservatorio di Musica**  
Francesco Antonio Bonporti  
TRENTO | RIVA DEL GARDA

Via S. Giovanni Bosco, 4  
38122 Trento

[www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it)